

V bis - Cori, Luc, Min, Nip.

da "Lucignolo e gli altri"

F. Cardosa 2019

Giulivo non troppo eh (94)

Flute *mf*

Bb Clarinet

Bb Sopr. Sax

Eb Alto Sax

Bb Tenor Sax

Eb Bar. Sax

Giulivo non troppo eh (94)

LUCIGN, NIPOTE

Soli, Coro

Che bel-lo rin-no-va-re sve-gliar-si_o-gni mat-ti-na per po-ter cam-bia-re, ed è più bel-lo se più non ne puoi dei grat-ta-ca-pi tuoi! Che gio-ia sin-go-

Caliope

Keyboard *mf*

Piano *mf*

El. Guitar

C. Bass *pizz.*

Drums

12 *Completam Libero* Giulivo come prima

Fl. *mf*

Clar. *pp*

S. Sx. *pp*

A. Sx. *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx.

12 *GIULIVO* Giulivo come prima

CORO BAMBINI *LUCIGN, NIPOTE*

la-re quan-do pro-vi a tra-sfor - ma-re! | Uh fiore con i petali bordò | di star sempre piantato s'annoio... | Che sen-sa-zio-ne_am - bi-ta, ri-vol - ta-re la tu-a

Pagandole a cambiali comprò due graaandi ali e come un uccellino s'involò.

Kbd. *mf*

Pf. *mf*

E. Gtr. *long delay* *p* *arco* *pizz.*

Bass. *pp* *mf*

Dr. *fill* *mf*

25 **Completam Libero** Giulivo come prima **Completam Libero**

Fl. *mf*

Clar. *pp*

S. Sx. *pp*

A. Sx. *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx.

25 **CORO BAMBINI** **GIULIVO** **LUCIGN, NIPOTE**

vi-ta! Pensava un pesce rosso di Viggiu che d'acqua no, non ne poteva più. Saltò da bocca a tino tuffandosi nel vino quel pesce buongustaio di Viggiù!

Chesbal-to so-praf - fi-no, quan-do sce-gli il tuo de - sti-no!

Un palloncino rosa tondo tondo stufo di svolazzare per il mondo eliminò il prosciutto per cui si sgonfiò tutto e finalmente a terra si posò!

Kbd.

Pf.

E. Gtr. *long delay*

Bass. *arco* *pizz.* *arco* *pp*

Dr. *mf* *fill*

Eccitato (♩ = 124)

44

Fl. *ff* *f* *mf*

Clar. *ff* *f* *mf*

S. Sx. *ff* *f* *mf*

A. Sx. *ff* *f* *mf*

T. Sx. *ff* *f* *mf*

B. Sx. *ff* *f* *mf*

44

Eccitato (♩ = 124)

CORO

ff

A - mo - reg - gia - re qua e là, tral - lal - là, stra - vi - zi a più non pos - so e più puoi fa - re e più vor - re - sti stra - fa - re, è que - sto il pa - ra -

Hammond organ

mf

ff *mf*

mf

mf *pizz.*

ff *mf*

59

Fl.
Clar.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.

Detailed description: This system contains six staves for woodwinds and bass. The Flute (Fl.) staff has a treble clef and a key signature of two flats. The Clarinet (Clar.), Saxophone (S. Sax.), Alto Saxophone (A. Sax.), and Tenor Saxophone (T. Sax.) staves also have treble clefs and two flats. The Bass Saxophone (B. Sax.) staff has a bass clef and two flats. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines, with some notes beamed together and others held as long notes.

59

dos - so. La leg - ge qui è fe - ste - vo - le, gi - re - vo - le di - pen - de da - gli u - mo - ri il fur - to è con - do - na - bi - le se sa - rai a - bi - le

Kbd.
Pf.
E. Gtr.
Bass
Dr.

Detailed description: This system contains six staves for vocal and rhythm sections. The top staff is the vocal line with lyrics in Italian. The Keyboard (Kbd.) staff has a grand staff with treble and bass clefs and two flats. The Piano (Pf.) staff has a grand staff with treble and bass clefs and two flats. The Electric Guitar (E. Gtr.) staff has a treble clef and two flats. The Bass staff has a bass clef and two flats. The Drums (Dr.) staff has a drum set notation with a key signature of two flats. The music includes vocal melody, piano accompaniment, guitar chords, and a drum pattern.

74

Fl.

Clar.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp

74

a scam-biar fa - vo - ri. A scam-biar fa - vo - ri!

Kbd.

Pf.

E. Gtr.

Bass

Dr.

mp

p

p

p

91 **Tempo I**

Fl. *ff* *mf*

Clar. *ff* *mf*

S. Sx. *ff* *f*

A. Sx. *ff* *mf*

T. Sx. *ff* *f*

B. Sx. *ff* *mf*

91

ff Aaah, ren-dia-mo tut-ti gra-zie al-l'o - met-to che ci ha por - ta - to qua! Oooh, il suo car - ret-to con i ciu - chi-ni la vi-ta

Kbd. *mf*

Pf. *ff* *mf*

E. Gtr. *mf* *f*

Bass *mf*

Dr. *ff* *mf* *fill*

107

Fl. *f* *sfz*

Clar. *f* *sfz*

S. Sx. *f* *sfz*

A. Sx. *mf* *sfz*

T. Sx. *mf* *sfz*

B. Sx. *f* *sfz*

107

ci cam - biò. La vi - ta ci cam - biò!

Kbd. *ff* *sfz*

Pf. *ff* *sfz*

E. Gtr. *ff* *sfz*

Bass *ff* *sfz*

Dr. *ff* *fill* *sfz*