

# - tOsSe -

Fabrizio Cardosa 2001

Mosso

Male voices

*f* Per quan-to for-te\_o-ri-gi-na-ria-men - te fos - se sguar-do  
lui fos - se

(Percuss. e colpi di tosse ritmici)

The first system of the musical score is for male voices. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are: "Per quan-to for-te\_o-ri-gi-na-ria-men - te fos - se sguar-do" on the first line and "lui fos - se" on the second line. The piano accompaniment is in bass clef and includes a percussive part with rhythmic coughs, indicated by the text "(Percuss. e colpi di tosse ritmici)". The dynamic marking is *f* (forte).

7

fiero\_e go - te ros - se, go - te ros-se, go-te ros-se, as-sai fe - li-ce\_o-gni-qual-vol-ta si tro - vas - se fe -

*ff*

7

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are: "fiero\_e go - te ros - se, go - te ros-se, go-te ros-se, as-sai fe - li-ce\_o-gni-qual-vol-ta si tro - vas - se fe -". The piano accompaniment is in bass clef and includes a percussive part with rhythmic coughs. The dynamic marking is *ff* (fortissimo). The system number 7 is indicated at the beginning and end of the system.

13

li - ce\_as sai fe - li

13 si tro - vas - se *mp* da

19

da so - lo da so - lo gu - sti delle mas - se,

19 so - lo lot - tan - do con - tro\_i gu - sti del - le mas - se, so - lo

*crescendo*.....

25

dai suoi sal - di prin - ci - pì non si mos - se dai suoi sal - di prin - ci - pì

25 dai suoi sal - di prin - ci - pì non si

29

non si mos - se non si mos - se su -

29

34

ben - do del - la sor - te le per - cos - se; *f* E - ra più che pre - ve -

34

40

di - bi - le che al fi - ne col - las - sas - se l'or - go - glio mio che ran - to - la di tos - se.

40