

NESSUNO (III vers.)

F. Cardosa 2010/20

Misteriosamente comodo (♩ = c. 124)

Flute

Bb Clarinet

Bb Sopr Sax

Eb Alto Sax

Bb Tenor Sax

Eb Bar Sax

Voce

Keyboard

Piano

Guitar

C. Bass

Drums, Glocken

NESSUNO è traguardo
da agguantare con applicazione;

Synt pad

p

p

pizz.

p

Detailed description: This is a musical score for a jazz ensemble. The score is written in 6/8 time and includes parts for Flute, Bb Clarinet, Bb Sopr Sax, Eb Alto Sax, Bb Tenor Sax, Eb Bar Sax, Voce, Keyboard, Piano, Guitar, C. Bass, and Drums/Glocken. The tempo is marked 'Misteriosamente comodo' with a quarter note equal to approximately 124 beats per minute. The vocal line begins with the lyrics 'NESSUNO è traguardo da agguantare con applicazione;'. The Piano part features a complex, rhythmic melody starting with a piano (*p*) dynamic. The Keyboard part includes a 'Synt pad' section marked with a piano (*p*) dynamic. The Guitar and C. Bass parts also have piano (*p*) dynamics and include a 'pizz.' (pizzicato) marking. The Drums and Glocken part is mostly silent, with a final note at the end of the score.

10

Fl.

Clar.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

10

Vox

ormai anche la nostra spiritosa legislazione lo considera un insulto, confondendolo con... NIENTE,

NIENTE, che invece è una triste condizione confinata là dove si continuo corpi nati privi di domande precipitano dall'alto di INGLORIOSI DOVUNQUE.

Keyb.

10

Pf.

Gr.

Bass

Glk.

Vibes

p

18

Fl. *pp* *mf*

Clar. *mp*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *p* *mp*

T. Sax. *p* *mp*

B. Sax. *p*

18

Vox

NOOOO! Farși NESSUNO è scelta coraggiosa,
ed anche maturata a prezzo di travagli.

Co - si ad e - sem - pio un tem - po, con - vin - to di do - ver an - da - re, sa - pen - do e - sat - ta - men - te do -

Keyb.

18

Pf. *p*

Gtr. *mp*

Bass *p* arco

Glk. (cymb.) Vibes cym. bell

29

Fl.

Clar.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

29

Vox

ve, io per-si in ne - gli - gen - za il tre-no di - ret-topro-priola. E poi ne per si un al - tro per bon-ta, ed al-tri an-co-ra mi sfi-la - ro-no da-van - ti sol-le-van-do car-tac - ce

Keyb.

29

Pf.

Gtr.

Bass

Dr.

cym. bell

Vibes

47

Fl. *f*

Clar. *f*

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *mf*

Vox
les-si-an-da - re.

Keyb. *mf*

Pf. *mf*

Gtr. *mf*

Bass *pizz.* *arco* *mf*

Dr. *mf* Vibes

64

Fl. *f* *mp* Diminuendo.....

Clar. *f* *mp* Diminuendo.....

S. Sx. *mf* Diminuendo.....

A. Sx. *mf* Diminuendo.....

T. Sx. *mf* Diminuendo.....

B. Sx. *mf* Diminuendo.....

64

Vox
re - se li - - - scia, im - per - - - me - a - bi - le a ve - re o_in-dot - te bra - me e va - ni-tà.

Keyb. *f* *mp*

64

Pf. *f* Diminuendo.....

Gtr. B7(9)

Bass Diminuendo.....

Dr. *fill*

72

Fl. *mf*

Clar. *mf*

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf* *tr* *pp*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

72

Vox

Guardate! Oggi la mia stessa esistenza
e quella altrui
devono potermi scivolare liberamente.

Keyb. *mf* *f* *espress.* *ppp*

72

Pf. *mf* *p*

72

Gitr. *dist. b.* *f* *espress.* *tr*

Bass *mf*

72

Dr. *mf* *fill* *cym. bell* *p*

Vibes

85

Fl. *separate* *p*

Clar. *separate* *pp*

S. Sx. *separate* *p*

A. Sx.

T. Sx. *pp*

B. Sx.

85

Vox

Hop! hop!

E giù fino all'iride, senza incontrare altro
che una levigata e catafratta sensibilità!

E co-me disse un tem-po quel tal Ber-nar-do da Li-sbo - na, guar-da-re il mon-do

85

Keyb. *separate* *p* *mp*

85

Pf. *ppp* *pp* *p*

85

Gtr. *pp* *mp*

85

Bass *pp* *p* arco

85

Glk. *mp* (cymb.) cym. bell

97

Fl. *mp*

Clar. *mp* *p*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Vox

da_u-na pol - tro - na può ol - tre - mo - do_a - cui - re la no - stra sen - si - bi - li - tà. Co - sì spes - so con - vie - ne rim - pic - cio - li - re, ben ri - du - cen - do al - l'os - so o - gni con -

Keyb.

Pf.

Gtr. *mf*

Bass

Dr. *cym. bell* *cym. bell*

107

Fl. *mf*

Clar. *f*

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *espress. mf*

107

Vox

tat-to con la real - tà. Su, praticate come noi sinuose oscillazioni a lubrificar fluidi neuronali!

(Quasi tic nervoso)

Keyb. 2 bars Bb lydian fill *f*

107

Pf. *f*

Gtr. *f*

Bass *pizz. f* *arco*

Dr. *mf* *Vibes* *f*

119

Fl. *mf*

Clar. *mf*

S. Sx. *mf* *espress.*

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

119

Vox

E ciò gra-da-ta - men-te con-dur-rà, non pri-ma dei tre lu - stri a_u-na FEB - BRI - LE STA - BI - LI - TA'!

Keyb. *8^{va}*

119

Pf. *p* *mp*

Gtr. *f* *mp*

Bass *p* *mp* *pizz.* *arco*

Glk. *cym. bell*

129

Fl. *f*

Clar. *f*

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

129

Vox

Keyb. *mf*

129

Pf. *mf*

Gtr. *f*

Bass *f*

Dr. *f* *ride* *fill*