

II - Prestigiatore

F. Cardosa 2018- 25

Tempo di Habanera

Bb Clar. *mp*

VOX

Fisa *mp* Em Em(maj7) Em6 Em

Bass *mp*

Drums (perc.) *mp* metal hi *ad lib*

Ar - ri - va il

10

Clar.

Vox

10

Fisa Em Em Am Em7 F B7 Em

Bass

Dr.

gran ma-e-stro dal-le ter-re più lon - ta - ne pro-di-gio di-pre-ti-di-gi-ta-zio-ne e di il-lu-sio-ni-ar - ca-ne. Son gli_in-can - te-si-mi del ma-gni-fi-co stre - go-ne. Con la sua

24

Clar.

Vox
men - te tut - to mu-ta_e-li-mi-na_e tra - sfor - ma con le sue ma-ni an-nien-ta_a pia - ce-re_o-gni leg-ge o-gni nor-ma, il suo pos-sen-te sguardo ti di - sar - ma.

Fisa

Bass

Dr.

35

Clar.

Vox
For-se si ce-... la o - scu - ro_in - gan - no ma i tuoi oc - chi no, non lo ve - dran no.

Fisa
Bass si placet

Bass

Dr.

45

Clar. *f*

Vox *f* Oohh...

Fisa *f*

Bass *f*

Dr. *mp* *f* *fill*

58

Clar. *pp* *f* *Tempo doppio* (♩ = 126)

Vox

Fisa *pp* *f*

Bass *pp* *f*

Dr. *fill* Woodblock Cavallo

77 *ritiro* *f* *ritiro* *p* **Lentissimo** *(lunga pausa)* *accel. poco a poco al.....*

Clar. *f* *ritiro* *p* *(lunga pausa)*

Vox *(lunga pausa)*

Fisa *f* *ritiro* *p* *(lunga pausa)*

Bass *f* *ritiro* *p* *(lunga pausa)*

Dr. *(lunga pausa)* *spari* *spari* *(lunga pausa)*

Tempo di Habanera

98 *pp* *f* *ad lib.* *mp*

Clar. *pp* *f* *ad lib.* *mp*

Vox *ad lib.* *mp* Se vuo-le può dar vi - ta al-le crea-tu-re più re - mo-te, la nuo-ra

Fisa *pp* *f* *ad lib.* *mp*

Bass *pp* *f* *ad lib.* *mp* Bass

Dr. *pp* *f* *fade away* *ad lib.* *mp*

114

Clar. *f* *mp* *mf*

Vox
 di Ma - ra - do - na_o per - si - no di Mou - ba - rak la ni - po - te;
 stri - dor di den - ti_e pel - li_ac - cap - po - na - te!
 stri - dor di den - ti_e pel - li_ac - cap - po - na -

114

Fisa *mp* *f*

Bass *mp*

Dr.

124

Clar. *mf* *(lunga pausa)*

Vox *te!* *(lunga pausa)*

124 *Em6* *p* *(lunga pausa)*

Fisa *(lunga pausa)*

Bass *mp* *(lunga pausa)*

Dr. *mp* *(lunga pausa)* *fade away*

Tempo doppio (♩ = 126)